

**APROVAÇÃO
FACILITADA**



CADERNOS TABELADOS

META SEMANAL I

CORREIOS 2024 

PANORAMA DA META SEMANAL II:



CONCLUIU A META DIÁRIA?

META 8	MATÉRIA: LÍNGUA PORTUGUESA TÓPICO DO EDITAL:	
META 9	MATÉRIA: INFORMÁTICA TÓPICO DO EDITAL: CONCEITOS BÁSICOS DE COMPUTAÇÃO. COMPONENTES DE HARDWARE E SOFTWARE DE COMPUTADORES. REVISÃO DIÁRIA: RESOLVA 5\10 QUSTÕES DO DIA ANTERIOR, ANTES DE INICIAR O TÓPICO DE HOJE!	
META 10	MATÉRIA: LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA TÓPICO DO EDITAL: CÓDIGO DE ÉTICA: CAPÍTULO I: DA INTRODUÇÃO (Art. 1º), CAPÍTULO II: DA ABRANGÊNCIA (Art. 2º, § 1º, 2º, 3º, 4º) e CAPÍTULO III - DO OBJETIVO DO CÓDIGO DE CONDUTA ÉTICA E INTEGRIDADE E DA IDENTIDADE CORPORATIVA DOS CORREIOS REVISÃO DIÁRIA: RESOLVA 5\10 QUSTÕES DO DIA ANTERIOR, ANTES DE INICIAR O TÓPICO DE HOJE!	
META 11	MATÉRIA: MATEMÁTICA TÓPICO DO EDITAL: NÚMEROS REAIS REVISÃO DIÁRIA: RESOLVA 5\10 QUSTÕES DO DIA ANTERIOR, ANTES DE INICIAR O TÓPICO DE HOJE!	
META 12	MATÉRIA: LÍNGUA PORTUGUESA TÓPICO DO EDITAL: ORTOGRAFIA OFICIAL: USO DO HÍFEN REVISÃO DIÁRIA: RESOLVA 5\10 QUSTÕES DO DIA ANTERIOR, ANTES DE INICIAR O TÓPICO DE HOJE!	
META 13	MATÉRIA: INFORMÁTICA TÓPICO DO EDITAL: SISTEMA OPERACIONAL WINDOWS REVISÃO DIÁRIA: RESOLVA 5\10 QUSTÕES DO DIA ANTERIOR, ANTES DE INICIAR O TÓPICO DE HOJE!	
META 14	DIA DE REVISÃO SEMANAL! BAIXE SEU MATERIAL DE FICHAS DE REVISÃO + QUESTÕES.	

VAMOS COMEÇAR?
EM BREVE QUERO RELATAR SUA APROVAÇÃO, DEDIQUE-SE!

META 01

DATA: __ \ __ \ ____

MATÉRIA: LÍNGUA PORTUGUESA

TÓPICO DO EDITAL: ORTOGRAFIA OFICIAL: ESTUDOS DAS SÍLABAS, SEPARAÇÃO SILÁBICA E ENCONTROS VOCÁLICOS.

Domínio da ortografia oficial (emprego de letras, dificuldades da língua, uso do hífen, acentuação gráfica):

HOJE VOCÊ IRÁ VER UMA AULA MAIS GERAL DESTE ASSUNTO, AS PROXIMAS SERÃO ESPECÍFICAS!

Vamos começar pelo início: ESTUDOS DAS SÍLABAS, SEPARAÇÃO SILÁBICA E ENCONTROS VOCÁLICOS.

- Acentuação gráfica (**MUITO COBRADO**)
- Uso do hífen
- Grafia: uso das letras
- Grafia: dúvidas das palavras (Mal x Mau)

 LINKS (VÍDEO AULA)

AULA 01
AULA 02

 LINKS (QUESTÕES)

LINK
LINK
(ACENTUAÇÃO)

CONTEÚDO TEÓRICO META 01

MATÉRIA: LÍNGUA PORTUGUESA

TÓPICO DO EDITAL: ORTOGRAFIA OFICIAL: ESTUDOS DAS SÍLABAS, SEPARAÇÃO SILÁBICA E ENCONTROS VOCÁLICOS.

O ESTUDO DAS SÍLABAS: SÍLABA TÔNICA

Sílabas tônicas é a sílaba da palavra que é pronunciada com maior intensidade.

Quanto à **posição** da sílaba tônica, as palavras classificam-se em:

- Oxítonas – a sílaba tônica é a última sílaba da palavra: maracujá, café, recompor
- Paroxítonas – a sílaba tônica é a penúltima sílaba da palavra: cadeira, caráter, mesa
- Proparoxítonas – a sílaba tônica é a antepenúltima sílaba da palavra: sílaba, metafísica, lâmpada.



Esse conteúdo **NÃO** é muito cobrado em concurso público, mas é a **BASE** para compreender **ACENTUAÇÃO GRÁFICA (ASSUNTO MUITO COBRADO)**

Para o estudo das regras de acentuação gráfica, também será preciso que você entenda a diferença de um **monossílabo átono** para um **monossílabo tônico**.

- **Monossílabos átonos** são aqueles que são pronunciados com pouca intensidade no interior da frase.

Exemplo: **O** menino **me** perguntou quando **lhe** entregarei **o** pedido.

Observe que os monossílabos grifados acima são pronunciados de forma tão fraca, que muitos, por exemplo, pronunciariam o **me** como /mi/, o **lhe** como /hi/, o **o** como /u/. São tão fracos que se descaracterizam ao serem pronunciados.

- **Já os monossílabos tônicos** são aqueles que são pronunciados com bastante intensidade no interior da frase.

Veja: No **mês** passado, **tu** disseste a **mim** que sentias **dor** de dente.

ENCONTROS VOCÁLICOS

Encontros vocálicos são encontros de vogais ou semivogais, sem consoantes intermediárias. Eles acontecem na mesma ou em outra sílaba, sendo classificados em: **ditongo, tritongo e hiato**.

- **DITONGO:** Ditongo é o encontro de um vogal e uma semivogal, ou vice-versa, na mesma sílaba.

Há quatro tipos de ditongo:



A SEMIVOGAL POSSUÍ O SOM MAIS FRACO

- **Ditongo crescente:** A semivogal vem antes da vogal; (**lírio**, **quando**, **frequente**). É quando se vai do som mais fraco para o mais forte.
- **Ditongo decrescente:** Em que a vogal vem antes da semivogal; (**pai**, **põe**). Aqui, ocorre o contrário: vai-se do som mais forte para o mais fraco, por isso, ele é decrescente.
- **Ditongo oral:** Quando a vogal é oral; (**mágoa**)
- **ou nasais** – quando a vogal é nasal. (**mão**).

Nos ditongos, ocorre o encontro de uma vogal com uma semivogal, e quando fazemos a separação das suas sílabas, as duas ficam na mesma sílaba. Exemplos: papai (pa-**pai**), sabão (sa-**baõ**).