

CADERNO DE ERROS

SEMANA I

REVISÃO ESPAÇADA

QUESTÕES:

SERÃO 120 QUESTÕES!	QUESTÕES	LINKS
MATÉRIA: LÍNGUA PORTUGUESA TÓPICO DO EDITAL: ACENTUAÇÃO GRÁFICA.	30	<u>LINKS</u>
MATÉRIA: INFORMÁTICA TÓPICO DO EDITAL: HARDWARE E SOFTWARE DE COMPUTADORES.	30	<u>LINKS</u>
MATÉRIA: LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA TÓPICO DO EDITAL: CÓDIGO DE ÉTICA: CAPÍTULO I: DA INTRODUÇÃO (Art. 1º), CAPÍTULO II: DA ABRANGÊNCIA (Art. 2º, § 1º, 2º, 3º, 4º) e CAPÍTULO III	10	
MATÉRIA: MATEMÁTICA TÓPICO DO EDITAL: NÚMEROS REAIS	15	<u>LINKS</u>
MATÉRIA: LÍNGUA PORTUGUESA TÓPICO DO EDITAL: ORTOGRAFIA OFICIAL: USO DO HÍFEN	25	<u>LINKS</u>
MATÉRIA: INFORMÁTICA TÓPICO DO EDITAL: SISTEMA OPERACIONAL WINDOWS (PARTE I)	30	<u>LINKS</u>



ACENTUAÇÃO GRÁFICA

<https://www.tecconcursos.com.br/s/Q3nDLz>

Ordenação: Por Matéria e Assunto

www.tecconcursos.com.br/questoes/2898425

IDECAN - Ag Adm (Pref Mossoró)/Pref Mossoró/2024

Língua Portuguesa (Português) - Acentuação

1) Texto**O TRABALHO DE CUIDADO NÃO REMUNERADO E MAL PAGO E A CRISE GLOBAL DA DESIGUALDADE**

O trabalho de cuidado é essencial para nossas sociedades e para a economia. Ele inclui o trabalho de cuidar de crianças, idosos e pessoas com doenças e deficiências físicas e mentais, bem como o trabalho doméstico diário – que inclui cozinhar, limpar, lavar, consertar coisas e buscar água e lenha. Se ninguém investisse tempo, esforços e recursos nessas tarefas diárias essenciais, comunidades, locais de trabalho e economias inteiras ficariam estagnadas. Em todo o mundo, o trabalho de cuidado não remunerado e mal pago é desproporcionalmente assumido por mulheres e meninas em situação de pobreza, especialmente por aquelas que pertencem a grupos que, além da discriminação de gênero, sofrem preconceito em decorrência de sua raça, etnia, nacionalidade, sexualidade e casta. As mulheres são responsáveis por mais de três quartos do cuidado não remunerado e compõem dois terços da força de trabalho envolvida em atividades de cuidado remuneradas.

Disponível em: <https://www.oxfam.org.br/>. Acesso em: 13 fev. 2024.

O vocábulo destacado em “[...] e pessoas com doenças e deficiências **físicas** e mentais” apresenta a mesma tonicidade que o termo destacado na sentença:

- “As mulheres são **responsáveis** por mais de três quartos do cuidado [...]”.
- “Se **ninguém** investisse tempo [...]”.
- “[...] o trabalho **doméstico** diário [...]”.
- “[...] e recursos nessas tarefas **diárias** essenciais [...]”.
- “[...] por mulheres e meninas em **situação** de pobreza [...]”.

www.tecconcursos.com.br/questoes/2759144

INQC - Almo (CPTRANS)/CPTRANS/2024

Língua Portuguesa (Português) - Acentuação

2) Texto I**Inteligência artificial pode trazer benefícios na área da educação**

Uma sala de aula sem fronteiras, em que os novos conhecimentos chegam aos alunos respeitando o tempo de aprender de cada um. Quando há uma dificuldade, o apoio vem de maneira oportuna por meio de uma intervenção que auxilia o aluno a superar os desafios da aprendizagem ou redireciona o caminho do aprendizado, tentando encontrar a abordagem mais adequada para a construção do conhecimento. Quando não há mais dúvidas, conteúdos avançados se apresentam para desafiar o aprendiz. O avanço do estudante em suas descobertas é avaliado em tempo real, à medida que interage com os demais alunos e vai construindo o próprio conhecimento com as pequenas conquistas do dia a dia. O professor acompanha de perto a evolução e vai ajustando, de acordo com as características daquele ser humano, o conteúdo que ensina e a forma como ensina.

Será assim a sala de aula do futuro, dizem os especialistas em inteligência artificial. Mas, olhando para a situação presente do sistema educacional brasileiro, parece que essa é uma utopia inalcançável até mesmo em longo prazo. É realmente viável empregar as novas tecnologias para criar um ensino mais personalizado, flexível, inclusivo e motivador?

De acordo com o professor Seiji Isotani, do Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação (ICMC) da USP, em São Carlos, as ferramentas da área de inteligência artificial permitem amplificar a inteligência humana. “A gente já consegue verificar, por exemplo, para conjuntos de milhares de alunos, abordagens de ensino que têm maior potencial de auxiliar a aprendizagem e, assim, **apoiar o professor na tomada de decisão pedagógica.**”

<https://jornal.usp.br/universidade/inteligencia-artificial-pode-trazer-beneficios-na-area-da-educacao/>
- adaptado

“... apoiar o professor na tomada de decisão PEDAGÓGICA...”

A sequência de palavras acentuadas por igual justificativa daquela destacada no fragmento é:

- a) após – faróis – música
- b) pássaro – água – saúde
- c) gênero – básico – árvore
- d) rápido – conteúdo – tórax

www.teconconcursos.com.br/questoes/2968195

FCC - TJ TRT11/TRT 11/Administrativa/"Sem Especialidade"/2024

Língua Portuguesa (Português) - Acentuação

3) A mesma regra justifica a presença de acento em todas as palavras em:

- a) fanático, solitário, científico, cômico.
- b) irlandês, polinésio, congolês, indonésio.
- c) terapêutico, mímica, antepenúltimo, lírico.
- d) cerimônia, descartável, espécie, música.
- e) imundície, horário, melancólico, longínquo.

www.teconconcursos.com.br/questoes/2841988

IBAM - Tec (CM Cabo Frio)/CM Cabo Frio/Administrativo/2024

Língua Portuguesa (Português) - Acentuação

4) MAMI GEOGR'ÁFRICA

Se há continente que eu quero que seja igual aos meus sonhos é este. Todas as cores sem nenhuma das dores.

Um belo dia, daqueles que começam com um nascer do sol cor de Fanta e com OS animaizinhos todos a cantar, eu caí em África, transparente que nem garrafa de vidro. Depois de muita trautada e sem saberem o que fazer comigo, os africanos decidiram devolver-me aos deuses. Mas para eu lá chegar teria que empreender uma odisseia e peras pelo mais quente continente.

Qualquer semelhança com esta coincidência será pura realidade. Pois todas as viagens começam naquela irresistível fronteira que fica entre alguma imaginação e demasiada televisão.

Decidi então pintar de cor-de-rosa quatro países do mapa. Do Cairo ao Cabo, sem contar com eles, nem com outros. Um ultimato fez-me começar por Moçambique, nível Zero, língua-mãe, passar ao lado, pelo lago que é o Malawi, ficar atazanada com décor da Tanzânia e deixar o Quênia a suspirar "Mami Minha".

Ah, Africa. O Santo Graal dos viajantes. Nem imaginam como eu tenho evitado África nos últimos oito anos de viagens no hemisfério de baixo. O medo, o fascínio, as estradas, o preço, as guerras, os safaris, o Robert Redford a lavar o cabelo à Meryl Streep, os tiranos, as doenças, o= Timon e o Pumba, as cores, a música, o Eddie Murphy a acordar em Zamunda, o sol, a terra, as chuvas, Awimbawé...

Se há continente que eu quero que seja igual aos meus sonhos é este. Todas as cores sem nenhuma das dores. Hei de ser uma daquelas velhotas de capulana em xaile, sempre a falar do cheiro de África, cheia de África e de chilikues.

Mas antes disso tenho de provar que dá para fazer este cantinho de África de carripiana, a comer, ora marisco ora banana, a dormir por dois tostões e a acordar tostada, a fazer safaris com a bicharada ou simplesmente a fazer nada (ai, o que eu gosto de ser disso culpada).

Quanto aos Meticais, Xelins e Kwachas, casalito, o que equivale a um quarto crescente de Lua-de-mel de pacote, para uns sete diazinhos.

Por isso, aproximem bem a cara deste aquecimento e esqueçam o inverno por um momento: há repelente no ar e os mosquitos continuam a picar mas a cepa tuga desta que vos escreve não a deixa vacilar. E: quando a coragem começar a faltar, a barriga se queixar e O cansaço apertar, faço como o Camões € ponho-me a inventar. Que se ele só com um olho viu aquilo tudo, eu com os dois tenho muito que enxergar.

Preparados? Eu também nunca! Aqui vamos nós.

Fonte: <https://eco.sapo.pt/opiniao/mami-geografica/>. Acesso em 17/01/2024. Adaptado

A palavra ÁFRICA é acentuada pela mesma razão da seguinte palavra:

- a) países
- b) bênção
- c) didático
- d) elétrons

www.teconconcursos.com.br/questoes/2785440

FGV - Tec Leg(CM SP)/CM SP/Contabilidade/2024

Língua Portuguesa (Português) - Acentuação

5) Assinale a opção em que as duas palavras nela apresentadas recebem acento gráfico **corretamente**.

- a) récorde / tórax.
- b) recém / refém.
- c) gratuito / difícil.
- d) saúva / hífens.
- e) Nobél / grácil.

www.tecconcursos.com.br/questoes/2775003

Instituto CONSULPAM - GM (Pref Apuiarés)/Pref Apuiarés/2024

Língua Portuguesa (Português) - Acentuação

6) A palavra fenômeno recebe acento gráfico devido à seguinte propriedade:

- a) É um vocábulo oxítono.
- b) É um vocábulo paroxítono.
- c) É um vocábulo proparoxítono.
- d) É um vocábulo dissílabo.

www.tecconcursos.com.br/questoes/2841022

IBFC - Aux (MGS)/MGS/Administrativo/2024

Língua Portuguesa (Português) - Acentuação

7) **Texto – Pescadores (Carlos Drummond de Andrade)**

Domingo pede cachimbo, todo domingo aquele esquema: praia, bar, soneca, futebol, jantar em restaurante. Acaba em charuta*. Os quatro jovens executivos sonhavam com um programa diferente.

– Se a gente desse uma de pescador?

– Falou.

Muniram-se do necessário, desde o caníço até o sanduíche incrementado, e saíram rumo à praia mais deserta, mais piscosa, mais sensacional.

Lá estavam felizes da vida, à espera de peixe. Mas os peixes, talvez por ser domingo, e todos os domingos serem iguais, também tinham variado de programa – e não se deixavam fisgar.

– Tem importância não. Daqui a pouco aparecem. De qualquer modo, estamos curtindo.

– É.

Peixe não vinha. Veio pela estrada foi a Kombi, lentamente. Parou, saltaram uns barbudos:

– Pescando, hem? Beleza de lugar. Fazem muito bem aproveitando a folga num programa legal. Saúde. Esporte. Alegria.

– Estamos só arejando a cuca*, né? Semana inteira no escritório, lidando com problemas.

– Ótimo.

– Assim é que todos deviam fazer. Trocar a poluição pela natureza, vida ao ar livre. Somos da televisão, estamos filmando aspectos do domingo carioca. Podem colaborar?

– Que programa é esse?

– Aprenda a Viver no Rio. Programa novo, cheio de bossas*. Vai ser lançado semana que vem. Gostaríamos que vocês fossem filmados como exemplo do que se pode curtir num dia de lazer, em benefício do corpo e da mente.

– Pois não. O grilo* é que não pescamos nada ainda.

– Não seja por isso. Tem peixe na Kombi, que a gente comprou para uma caldeirada logo mais.

Desceram os aparelhos e os peixes, e tudo foi feito com técnica e verossimilhança, na manhã cristalina. Os quatro retiravam do mar, em ritual de pescadores experientes, os peixes já pescados. O pessoal da TV ficou radiante:

– Um barato*. Vocês estavam ótimos.

– Quando é que passa o programa?